



Negli ultimi decenni del XIX secolo, l'Alta Valle del Cervo venne interessata dall'opera di una particolare figura di

mecenate: Federico Rosazza Pistolet (1813-1899). Erede e continuatore di una dinastia di costruttori edili, egli si impegnò in realizzazioni stradali - come il collegamento tra la Valle Cervo e Oropa con la galleria che porta il suo nome - e in altre opere quali la chiesa e il cimitero di Rosazza.

Tra il 1877 e il 1879 Rosazza Pistolet fece realizzare la mulattiera del lago e del colle della Vecchia, che collega la Valle Cervo con quella di Gressoney, finanziando le opere su entrambi i versanti del percorso.

Lungo la mulattiera si incontrano due grandi incisioni rupestri, la prima presso il lago, con la leggenda della Vecchia, e la seconda poco oltre il colle, in territorio valdostano, raffigurante due valligiane che si scambiano espressioni di saluto. Disegnate da Giuseppe Maffei, geniale collaboratore del senatore Rosazza, vennero realizzate dagli abili scalpellini della valle.

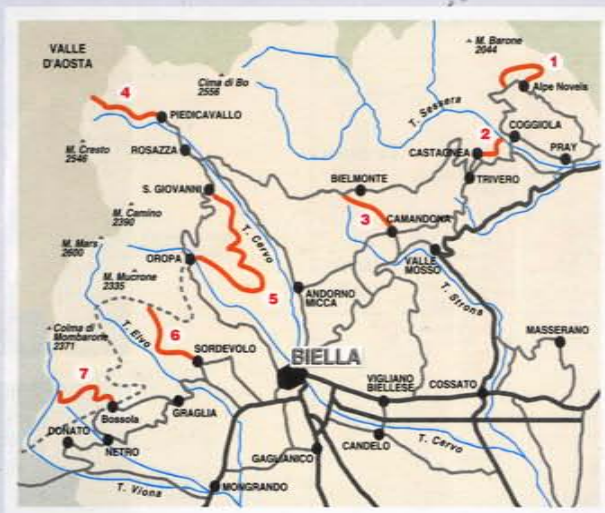
Oltre alla pregevole fattura del manufatto che, grazie all'esperienza dei costruttori ha ben sopportato oltre un secolo di passi, lungo il percorso sono presenti altri motivi di interesse, quali i casolari di Rosei e il pregevole bosco iniziale di faggi. L'itinerario trova poi la sua massima espressione naturale nel Lago della Vecchia, che occupa la conca glaciale ai piedi del Monte Cresto, 2546 m. Il vicino colle offre vasti panorami verso la Valle d'Aosta e il Rifugio della Vecchia garantisce il necessario punto di appoggio per gli escursionisti.

Camminare per conoscere

Con il Progetto Montagna e Cultura
- sette itinerari di civiltà alpina -

L'Assessorato allo Sviluppo Socio-economico della Provincia di Biella ha colto tutti gli aspetti che maggiormente caratterizzano la vita, l'ambiente e la cultura delle vallate biellesi.

I sette itinerari sono percorribili da tutti e sono caratterizzati da una segnaletica specifica che aiuta a conoscere i valori che si incontrano lungo il cammino.



EVENTI & PROGETTI

- 1** Nella piccola Svizzera del Biellese
Le Piane - Alpe Noveis (Valle Sessera)
- 2** La strada dell'Oro
Castagnea - Masseranga (Valle Sessera)
- 3** La strada dell'Alpe
Camandona - Bocchetto Sessera (Valle di Mosso)
- 4** Le leggende di Pietra
Piedicavallo - Colle della Vecchia (Alta Valle Cervo)
- 5** L'alta via della Fede
San Giovanni d'Andorno - Santuario di Oropa
- 6** Le trame della Storia
Sordevolo - La Trappa (Alta Valle Elvo)
- 7** I panorami della Serra
La Bossola - Alpone - Mombarone (Alta Valle Elvo)

Informazioni

ATL Biella - Piazza V. Veneto, 3 - tel.015/351128

itinerario

4

Le leggende di Pietra

Piedicavallo Colle della Vecchia

Alta Valle Cervo

Sette itinerari di civiltà alpina

Montagna e Cultura

Provincia di Biella



Percorso escursionistico culturale
segnalato con pannelli informativi

montagna cultura

montagna cultura

Le leggende di Pietra

Piedicavallo Colle della Vecchia

Alta Valle Cervo



La cartografia è ricavata dalla "Carta del Biellese", primo foglio edita dalla Filatura di Chiavazza - Vigliano Biellese

Luogo di partenza:
Piedicavallo - m 1040

Luogo di arrivo:
Lago della Vecchia - m 1858

Tempi di percorrenza:
Piedicavallo - Rifugio della Vecchia: ore 2,20
Piedicavallo - Lago della Vecchia: ore 2,30
Lago della Vecchia - Colle della Vecchia: ore 0,30

Percorribilità ottimale:
da maggio a novembre

Difficoltà percorso:
nessuna, notevole dislivello

Caratteristiche:
percorso su mulattiera lastricata

Ristoro:
bar, ristorante e area pic-nic
a Piedicavallo
rifugio e ristoro al Rifugio della Vecchia
(aperto da maggio a ottobre)

Itinerari collegati:

- Lago della Vecchia - Colle della Vecchia - Gaby (Valle di Gressoney)
- GTA - Grande Traversata delle Alpi

Pannelli informativi sul percorso

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a L'abitato di Piedicavallo b La mulattiera c La donna valligiana d I casolari di Rosei e Paesaggi di pietra | <ul style="list-style-type: none"> f Il Rifugio della Vecchia g La leggenda della Vecchia h Il lago della Vecchia i Gli scambi |
|--|--|