

MA7 Carta dei paesaggi culturali

Informazioni generali	
Ambito geografico	PROVINCIA DI BIELLA
Reperibilità	PROVINCIA DI BIELLA, Settore Pianificazione Territoriale - Sistema Informativo Territoriale Ambientale (S.I.T.A.) - Tel.015/8480880 - Fax.015/8480741 - E-Mail: sita@provincia.biella.it Via Quintino Sella, 12 - 13900 Biella - ITALIA Ricevimento pubblico: su appuntamento
Primo allestimento: data - produttore - scala di realizzazione	2003 - PROVINCIA DI BIELLA, Settore Pianificazione Territoriale 1:50.000
Ultimo allestimento: data - produttore - scala di realizzazione	
Tagli disponibili e dimensioni	1 taglio 1:50.000 formato A0 (cm 84.1x118,9)

Descrizione della carta

Quest'indagine fa parte di un progetto di ricerca sul sistema agroforestale biellese nel suo complesso, progetto condotto da Massimo Barbonaglia, Michele Colombo e Contardo Crotti su incarico della Provincia di Biella, nell'ambito degli studi propedeutici al Piano Territoriale Provinciale. Obiettivo del progetto è quello di formulare la proposta di politiche per la gestione degli ambienti agro-forestali-naturali e di sostenere azioni e interventi volti a rispondere a specifiche e puntuali esigenze su questo tema. In particolare, lo scopo dell'individuazione di "unità di paesaggio culturale" è quello di proporre forme e politiche di gestione atte al mantenimento delle diverse aziende agricole nonché alla loro rivitalizzazione, nella consapevolezza del ruolo primario che esse svolgono nella cura del territorio e nella definizione del paesaggio.

La realizzazione si è avvalsa dell'integrazione di numerose tecniche (fotointerpretazione, rilevamento diretto, informatica) e discipline (scienze ambientali, forestali, agrarie, economiche, informatica) ed ha permesso di ottenere la Carta dei Paesaggi Culturali.

La carta dei paesaggi culturali fa parte del repertorio iconografico della "Matrice Ambientale" del PTP (art.1.7 delle Norme di attuazione) con il titolo "MA7 paesaggi culturali (1:50.000)".

Gli elementi caratterizzanti la carta sono :

Limite di unità di paesaggio:

La delimitazione dei "paesaggi culturali" riflette tanto la variabilità dell'orografia quanto i sistemi agricoli che governano il territorio non urbanizzato, ed ha la seguente strutturazione:

- 1) Aree risicole
- 2) Coltivi collinari del Basso Biellese
- 3) Zona frutticola e vitivinicola del Lago di Viverone
- 4) Ambiti fluviali: Elvo, Cervo Strona e Sessera
- 5) Collina della Serra: boschi coltivati ed insediamenti
- 6) Aree urbane frammiste a colture vivaistiche
- 7) Baraggia naturale
- 8) Aree collinari di Castellengo e Mottalciata
- 9) Pianura agricola
- 10) Fascia pedemontana del Biellese Orientale
- 11) Aree viticole di pregio del Biellese Orientale
- 12) Boschi delle Rive Rosse e di Sostegno
- 13) Aree collinari delle Prealpi biellesi
- 14) Aree subcollinari del Biellese Orientale
- 15) Versanti boscati del distretto industriale della Valle di Mosso
- 16) Aree collinari del Mortigliengo
- 17) Bassa Valle Sessera
- 18) Prati-pascolo delle Valli Elvo e Cervo
- 19) Boschi dell'Alta Valle Sessera
- 20) Aree forestali dell'Alta Valle Cervo
- 21) Boschi del Santuario di Oropa
- 22) Aree pascolabili
- 23) Prevalenza di roccia affiorante

Limite sottounità di paesaggio:

Delimitazione che identifica le sottounità, intese come porzioni dell'unità di paesaggio e riconoscibili per uno specifico carattere distintivo

Aree non considerate unità di paesaggio culturali

Gli usi del suolo presenti :

accorpamento delle aree individuate nella classe "uso 94" del dataset "Uso reale del suolo al 1994" in classi di uso più generali.

- **aree verdi** (Aree verdi pubbliche e private; Aree sportive e ricreative.)
- **boschi** (Boschi di latifoglie; Boschi di conifere; Boschi misti di conifere e latifoglie; Rimboschimenti recenti;)
- **prati, pascoli** (Prati, prato-pascoli e pascoli arborati.)
- **acque** (Aree umide; Corsi d'acqua; Laghi naturali e artificiali.)
- **seminativi associati a prati** (Seminativi semplici associati a prati; Seminativi arborati associati a prati.)
- **risaie** (Risaie.)
- **arboricoltura** (Arboricoltura da legno (pioppeti).)
- **arbusteti, brughiera** (Cespugliati e arbusteti; Aree cespugliate, arbustive con copertura arborea carente.)
- **greti fluviali** (Corpi ghiaioso-sabbiosi fluviali non colonizzati; Corpi ghiaioso-sabbiosi colonizzati.)
- **rocce, detriti** (Affioramenti litoidi e accumuli detritici; Aree scarsamente vegetate con presenza di roccia.)
- **vivai, vigneti, frutteti** (Vivai e colture floricole in serra; Vigneti; Misto vigneti e frutteti.)

Descrizione del processo elaborativo

La Carta dei paesaggi culturali nel rapporto 1:50.000 è realizzata attingendo dalle collezioni di dati del SITA della Regione Piemonte e del SITA della Provincia di Biella. Qui di seguito si rende conto del processo di redazione della carta distinto per argomento trattato in legenda e per tipo di elaborazione sui dati geografici.

Il gruppo delle **unità di paesaggio culturali**:

limite unità di paesaggio individuato operando sui dati della classe "Unità di paesaggio" del dataset "Unità di paesaggio culturali" una trasformazione del dato da poligono a linea e una classificazione sul campo "Zona".

limite sotto-unità di paesaggio individuato operando sui dati della classe "Unità di paesaggio" del dataset "Unità di paesaggio culturali" una trasformazione del dato da poligono a linea e una classificazione sul campo "Sottozona".

aree non considerate unità di paesaggio culturali individuate operando sui dati della classe "Unità di paesaggio" del dataset "Unità di paesaggio culturali" una selezione logica (Zona = 99)

Gli **usi del suolo presenti**: rappresentato con una classificazione in dodici tipologie distinte, ottenute dagli elementi della classe "Uso agroforestale" del dataset "Usi del suolo semplificati" classificati utilizzando il campo "USO_DEL_SU".