



Direzione A2000B
Settore A2001C

Modulo Rel_ValAeBL

Allegato 1a)

AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO
LEGGE REGIONALE 11/2018

Invito alla presentazione della domanda di contributo a sostegno di programmi di Valorizzazione dei beni archivistici e bibliografici di interesse culturale

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

(DA REDIGERSI SU CARTA INTESTATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE)

La relazione illustrativa del progetto deve essere **redatta secondo il modello e conformemente alle indicazioni di seguito fornite compilando tutti i punti.**

NON MODIFICARE IL MODELLO

DATI GENERALI

Denominazione Ente richiedente: PROVINCIA DI BIELLA

Titolo Iniziativa: TESSUTO STORICO BIELLESE – PARTE 7

Descrizione sintetica dei contenuti del progetto:

Il progetto TSB7 si propone di implementare i contenuti del portale della Rete Archivi Biellesi (RAB) www.retearchivibiellesi.it. Il sito è costituito da un portale generale e da 8 sotto-portali tematici e ha lo scopo di divulgare e valorizzare il patrimonio archivistico del Biellese. Il progetto TSB7 prevede attività di elaborazione di materiali testuali e iconografici derivati da ricerche archivistiche, utili sia alla pubblicazione sul portale generale della Rete Archivi Biellesi (RAB) e sugli 8 sotto-portali tematici, sia alla valorizzazione e comunicazione attraverso diversi canali (social network). In particolare, le ricerche, e la relativa valorizzazione e divulgazione dei contenuti, avranno come tema del **welfare** nel Biellese, dal Medioevo al XX secolo.

Il progetto prevede quindi due macro-ambiti di attività:

1. Progettazione e coordinamento organizzativo e scientifico dell'attività, studi e ricerche relative ai fondi archivistici;
2. Attività di promozione e comunicazione dei fondi archivistici, con particolare riferimento al tema del **welfare** nel Biellese, dal Medioevo al XX secolo, attraverso il sito web, i social network ed eventi di divulgazione e valorizzazione.



a) PERIODO di svolgimento delle attività

Inizio progetto (*indicare una data compresa tra il 01.01.2023 e il 01.10.2023*)...**01/08/2023**

Si ricorda che il progetto dovrà contemplare attività significative sull'annualità 2023

Termine conclusione progetto (*indicare una data non successiva al 31.03.2024*)

31/03/2024

b) MACROINDICATORI ai fini della valutazione della coerenza del progetto con le finalità dell'avviso pubblico

b1) RILEVANZA DI AMBITO E QUALITA' DEL PROGETTO

1) Contenuti e finalità del progetto

Rilevanza culturale e sociale del progetto (con particolare riguardo agli obiettivi previsti nel programma Triennale della Cultura in relazione alla promozione e valorizzazione dei beni archivistici e librari), in rapporto all'importanza culturale dei beni, al valore qualitativo delle attività di valorizzazione, anche con valenza didattica (*anche qualora l'attività sia incentrata sulla promozione del territorio o di un certo periodo storico o altri temi per mezzo del fondo archivistico e/o bibliografico, deve essere esplicitato in quale modo il fondo, tramite tale attività, viene valorizzato e fatto conoscere al pubblico*)

(descrivere)

Il progetto TSB7, al di là della novità tematica specifica rappresentata dal focus sulla storia del welfare nel Biellese, punta attraverso lo sviluppo delle potenzialità digitali già in essere nel portale della Rete Archivi Biellesi (RAB), attraverso una adeguata campagna di comunicazione e attraverso il sistema reticolare e di partnership pubblico/privato che la Rete Archivi Biellesi costituisce in quanto tale, alla maggiore e più facilitata accessibilità delle informazioni elaborate.

Si tratta di un percorso di ricerca e di restituzione di una tematica di per sé stessa fortemente connotata da caratteristiche di territorialità e di trasversalità, perché il welfare, inteso come assistenza, servizi e solidarietà a 360° riguarda tutto il Biellese nella sua storia a partire dal Medioevo fino al XX secolo.

Il progetto TSB7 si pone come finalità:

- la produzione di materiali (testi e immagini) divulgativi come risultato di ricerche d'archivio finalizzati alla divulgazione e alla libera fruizione sul web da parte del pubblico, materiali che andranno a costituire un "racconto" della storia welfare, inteso come assistenza, servizi e solidarietà nel Biellese, utili quindi anche a fini didattici e di ricerca;
- proporre percorsi di ricerca tematici che mettano in valore e connettano l'insieme dei patrimoni archivistici e che possano fungere da valido spunto per studi, ricerche e didattica;
- la georeferenziazione di unità archivistiche, luoghi e indici Enti Persone Famiglie (EPF) per la realizzazione di mappe tematiche che colleghino anche visivamente le



- fonti;
- la più ampia condivisione digitale del patrimonio trattato sul sito web www.retearchivibiellesi.it consultabile anche attraverso le mappe tematiche filtrabili di cui sopra;
 - la possibilità di interoperabilità con altre piattaforme, tra cui Mémora, la piattaforma digitale per la descrizione del patrimonio di archivi storici, istituti culturali e musei realizzata dalla Regione Piemonte e dal CSI Piemonte, ai fini della massima condivisione delle informazioni e della massima visibilità dei risultati prodotti;
 - il maggior accesso possibile alle informazioni e la comunicazione e promozione del progetto e dei risultati delle ricerche archivistiche grazie all'utilizzo di strumenti di informazione quali appunto il sito web, ma anche piattaforme di social media ed eventi di divulgazione con il coinvolgimento del pubblico, senza dimenticare forme più tradizionali come la pubblicazione di articoli su testate giornalistiche cartacee e online.

L'attività di ricerca e l'elaborazione di contenuti sul tema del *welfare*, inteso come assistenza, servizi e solidarietà, che non è mai stato oggetto di una ricognizione organica e condivisa a livello territoriale, si avvarrà di fonti molto variegata fra loro in grado di indagare sia gli aspetti più strettamente legati allo sviluppo della società civile, del tessuto sociale, della "biellesità" e, in generale, della vita quotidiana. Tra gli archivi e le raccolte che saranno oggetto di ricerca per l'elaborazione dei contenuti si segnalano, a titolo di esempio, gli archivi industriali del Centro di Documentazione dell'Industria Tessile (DocBi) e degli Archivi Vercellone (Comune di Sordevolo) per le esperienze di *welfare* legate alle imprese, gli archivi sindacali, politici, associazionistici in generale del Centro di Documentazione della Camera del Lavoro, senza dimenticare altre numerose opportunità offerte dalla RAB (dal Comune di Biella agli istituti scolastici, dalla Fondazione CRB – ente erogatore di *welfare* dalla metà dell'Ottocento – al Santuario di Oropa).

2) Professionalità

Professionalità degli operatori culturali coinvolti

(descrivere)

Tanto l'azione di coordinamento generale quanto quelle specifiche di ricerca e di elaborazione dei dati, dei testi, e dell'iconografia digitale a corredo, così come la comunicazione sono affidate, nell'ambito di istituzioni culturali e con l'appoggio di liberi professionisti e imprese, a figure professionali assolutamente idonee (archivisti, documentalisti, esperti di comunicazione e social media, personale amministrativo dedicato).

3) Fruibilità

Fruibilità dei beni archivistici e bibliografici oggetto del progetto



(descrivere)

L'azione di elaborazione dei dati, dei testi e dell'iconografia digitale a corredo, finalizzata al popolamento del portale della Rete Archivi Biellesi, punta alla massima fruibilità possibile, gratuita e facilitata, data dalle più aggiornate concezioni a riguardo della condivisione dei contenuti culturali online, attraverso non soltanto prodotti testuali e iconografici statici, ma anche attraverso l'ausilio di mappe tematiche e collegamenti ipertestuali interni ed esterni al portale stesso.

La fruizione da remoto si affianca a quella più tradizionale direttamente presso gli archivi, i cui documenti restano completamente consultabili.

b2) CAPACITA' DI FARE SISTEMA

1) *Capacità di fare rete*

a) Eventuale co-progettazione economica e gestionale in collaborazione con altri soggetti culturali regionali, nazionali, internazionali (da compilarsi solo in caso di co-progettazione economica e gestionale, specificando i soggetti, le loro caratteristiche e il carattere della collaborazione). Si specifica che in questo caso ciascun soggetto partner dovrà contribuire alla realizzazione del progetto sostenendo parte delle spese:

(descrivere)

In termini di co-progettazione, il progetto TSB7 viene realizzato attraverso un "Accordo per la co-realizzazione economica e gestionale del progetto TESSUTO STORICO BIELLESE – PARTE 7" sottoscritto dalla Provincia di Biella (capofila), dal DocBi - Centro Studi Biellesi ODV, dal Centro di Documentazione Adriano Massazza Gal Fondazione ETS e dal Comune di Sordevolo. Attraverso l'Accordo sono stati definiti e formalizzati i compiti dei partner.

Si allega copia dell'Accordo per la co-realizzazione economica e gestionale del progetto TESSUTO STORICO BIELLESE – PARTE 7 e delle dichiarazioni rese su modulo Aut Allegato 1b.

(Allegare copia della convenzione e/o accordo sottoscritto, curriculum dei soggetti e le dichiarazioni, rese su modulo Aut, firmate dal legale rappresentante di ciascuno dei soggetti co-titolari del progetto)

b) Rapporti di collaborazione con il territorio e processi partecipativi dell'ente (comunità, tessuto sociale e produttivo, distretti del commercio piemontese, enti locali, servizi, associazioni culturali, università e scuole)

Il progetto TESSUTO STORICO BIELLESE nasce nel 2017 con il coinvolgimento del Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda (di seguito anche Centro Rete). Il Centro Rete è un progetto pilota a livello nazionale che coinvolge associazioni, aziende, istituzioni pubbliche e private del territorio. Esso è stato istituito con l'obiettivo di valorizzare il tessile



biellese e il relativo patrimonio archivistico anche con intenti di sensibilizzazione verso la salvaguardia e la valorizzazione degli archivi tessili di ogni tipologia (documenti cartacei, audiovisivi, immagini, storie).

Dal 2016 il Centro Rete viene gestito attraverso un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) che vede l'adesione da parte di diversi soggetti pubblici e privati.

L'attuale progetto TESSUTO STORICO BIELLESE – PARTE 7 nasce nel contesto più ampio della Rete Archivi Biellesi (RAB), basato sull'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) per lo sviluppo del "Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda" e delle attività accessorie e/o complementari, da poco evolutosi dal solo ambito tematico tessile al più generale contesto archivistico/culturale dell'intero Biellese indipendentemente da limiti merceologici. La RAB rappresenta di per sé stessa una rete, ovvero un sistema di rapporti e di processi partecipativi strutturati ormai da 13 anni su tutto il territorio biellese con Enti pubblici, Enti privati, Istituti culturali, Scuole, Fondazioni bancarie e Imprese.

A seguire l'elenco dei soggetti aderenti alla Rete:

1. Artex Biella
2. Biella The Wool Company
3. Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte
4. Cappellificio Cervo
5. Centro Documentazione Adriano Massazza Gal Fondazione ETS
6. Comune di Biella
7. Comune di Miagliano
8. Comune di Sordevolo
9. DocBi - Centro Studi Biellesi ODV
10. Finissaggio e Tintoria Ferraris
11. Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
12. Fondazione Zegna
13. IIS "E. Bona" di Biella
14. ITIS "Q. Sella" di Biella
15. Lanificio Botto Giuseppe
16. Provincia di Biella
17. Santuario di Oropa
18. Unione Industriale Biellese
19. Fondazione ITS TAM
20. Elettrotecnica Vallestrona
21. Centro Studi Generazioni e Luoghi
22. Vitale Barberis Canonico
23. Archivio Loro Piana
24. Ordine degli Architetti di Biella
25. Cittadellarte Fondazione Pistoletto

Si allega testo dell'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) per lo sviluppo del "Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda" e delle attività accessorie e/o complementari

(Barrare la casella o le caselle che interessano)

Enti pubblici (enti locali, scuole, Università) X



(descrivere specificando i soggetti, le loro caratteristiche e il carattere della collaborazione, allegando eventuali lettere o accordi di collaborazione)

Vedere quanto sopra riportato in relazione alla Rete Archivi Biellesi

Enti privati (associazioni culturali, organizzazioni di volontariato, servizi, tessuto produttivo, etc.) X

(descrivere specificando i soggetti, le loro caratteristiche e il carattere della collaborazione, allegando eventuali lettere o accordi di collaborazione)

Vedere quanto sopra riportato in relazione alla Rete Archivi Biellesi

c) adesione a sistemi o reti di cooperazione, inserimento/coerenza con progetti regionali o di altri enti con carattere tematico territoriale

(descrivere)

La Rete Archivi Biellesi e il progetto TSB7 nello specifico operano nell'ambito di un sistema di cooperazione basato sulla interoperabilità dei dati archivistici inseriti nel portale www.retearchivibiellesi.it. Tale sistema ha portato alla strutturazione di un accordo con il Polo del Novecento (attraverso Fondazione 1563) in corso di realizzazione tecnica e, in prospettiva concreta, con il sistema Mémora della Regione Piemonte e con il sistema SAN (Sistema Archivistico Nazionale) del Ministero della Cultura.

Un altro progetto di condivisione dati in corso di realizzazione riguarda EFHA (European Fashion Heritage Association) per ciò che concerne i contenuti di carattere tessile.

Inoltre la rete Archivi Biellesi è parte integrante del contesto di Biella Città Creativa UNESCO.

2) Ambito territoriale

a) Iniziative pluricentriche, estensione e radicamento dell'attività (localizzata o su un territorio omogeneo più ampio). Specificare se l'iniziativa coinvolge un solo comune o più comuni

(descrivere. Barrare la casella o le caselle che interessano)

Un solo Comune (quale?)

Due Comuni (quali?)

Più di due Comuni o aree omogenee (quali?) X

L'attività del progetto TSB7 si estende su un territorio omogeneo ampio e sovracomunale. Il progetto coinvolge infatti tutto il territorio biellese e, in regime di interoperabilità dei dati, investe l'ambito regionale, nazionale e internazionale.



b) Collocazione in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale

(descrivere la collocazione geografica dell'attività e del contesto socio culturale del luogo o dei luoghi. Barrare la casella o le caselle che interessano)

Capoluogo di Provincia X

Fuori dai capoluoghi di Provincia X

Aree montane (sopra i 600 metri), comuni con meno di 10.000 abitanti, periferie urbane, aree urbane decentrate (caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale, carenza di servizi) X

Il contesto di riferimento dell'attività della Rete Archivi Biellesi e del progetto TSB7 nello specifico è tutto il territorio biellese (che comprende molte aree montane e molti comuni con meno di 10.000 abitanti) che, anche grazie ad azioni come quella in progetto, sta superando i limiti derivanti dal suo essere un territorio geograficamente periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale.

b3) RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE

1) Promozione e valorizzazione in chiave turistica o valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliografico regionale

a) Incidenza del progetto in chiave di promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale e di promozione sociale, a beneficio delle comunità e dello sviluppo locale; attività culturali svolte all'interno di beni confiscati alle mafie

(descrivere)

Il progetto TSB7, esplicitando al massimo le potenzialità della Rete Archivi Biellesi, costituisce un valido nonché unico strumento di promozione e di valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale e di promozione sociale, a beneficio delle comunità e dello sviluppo locale, in quanto valorizzatore di aspetti non soltanto storici, ma anche scientifico-tecnologici, socio-culturali e demo-etno-antropologici, considerando nello specifico lo sviluppo del Biellese in generale e delle comunità singole nell'ambito del **welfare**, inteso come assistenza, servizi e solidarietà. Le conoscenze acquisite e condivise consentiranno di mettere a disposizione degli operatori culturali e turistici del Biellese in generale e delle comunità singole un sistema di informazioni in grado di generare attrattività, ma anche progettualità stimulate dalla conoscenza storica.

b) Ricadute su altre filiere economiche, anche turistiche

(descrivere)



Le conoscenze acquisite e condivise attraverso le azioni del progetto TESSUTO STORICO BIELLESE – PARTE 7 consentiranno di mettere a disposizione degli operatori culturali e turistici del Biellese in generale e delle comunità singole un sistema di informazioni in grado di generare attrattività, ma anche progettualità stimulate dalla conoscenza storica.

TSB7, infatti, permetterà di disporre di un “semilavorato culturale di qualità” potenzialmente utile alla formazione di percorsi tematici più o meno locali (che permetteranno di “vedere” il Biellese attraverso modalità differenti e inedite), in un contesto storico che vede, oggi, il Biellese fortemente orientato verso nuove esperienze di **welfare**, all’identificazione di elementi qualificanti in termini univoci per comunità specifiche, il tutto disponibile per gli Amministratori locali, gli operatori economici, quelli turistici ed eventuali altre tipologie di *stakeholder* o investitori con una ricaduta anche in ambito turistico.

b4) INNOVAZIONE E COMUNICAZIONE

1) *Promozione e comunicazione*

Promozione e comunicazione dell’iniziativa tramite diversi strumenti di comunicazione (social media, uso di nuovi linguaggi espressivi...)

(descrivere il piano di comunicazione. Barrare le caselle che interessano)

Testate locali/ riviste di Settore (indicarne la denominazione)

Testate nazionali e/o internazionali (indicarne la denominazione)

Web e social network e/o altri strumenti multimediali (indicarne la denominazione)

La comunicazione avverrà in primo luogo attraverso il portale della Rete Archivi Biellesi www.retearchivibiellesi.it in quanto tale (dotato anche di una sezione “News” e di una sezione “Storie” dedicata alla divulgazione di percorsi tematici).

La struttura del portale generale e degli 8 sotto-portali tematici è basata sulla interazione tra una architettura gerarchica inventariale (con motore di ricerca dedicato) e una architettura tematica editoriale (con motore di ricerca dedicato). Tale interazione consente di esplodere tutto il potenziale culturale generato dalla dialettica tra dati archivistici e informazioni elaborate per la divulgazione.

Il portale è stato appena interamente rinnovato per poter accogliere qualsiasi tipologia di contenuto attinente a diverse categorie e per mettere quindi a sistema l’intero patrimonio archivistico biellese. Esso presenta inoltre funzionalità di ricerca di vario tipo, incluse mappe filtrabili per temi e *timeline* personalizzabili e cercabili. Si pone quindi come uno strumento di ricerca duttile, che va incontro alle esigenze di diverse tipologie di utenze, da quelle più specialistiche ai visitatori occasionali.

L’attività di comunicazione verrà inoltre attuata anche attraverso i social network sulle pagine dedicate create negli anni scorsi sulle piattaforme social Facebook e Instagram. L’utilizzo di social network consente di ampliare la platea dei fruitori delle informazioni e la visibilità del progetto, tenendo conto anche dell’effetto moltiplicatore dato dalle condivisioni dei post sui singoli profili degli aderenti alla Rete Archivi Biellese e dai relativi followers.



Il progetto TSB7 sarà narrato anche sul canale You Tube della Rete Archivi Biellesi. Si prevede anche l'organizzazione di un evento di divulgazione con il coinvolgimento del pubblico al fine di valorizzare il risultato delle ricerche. La comunicazione potrà eventualmente perseguire anche canali più tradizionali, quali la pubblicazione di articoli su testate locali cartacee e online, al fine di intercettare anche quella parte di pubblico meno avvezzata alle forme comunicative più nuove, ma interessata all'approfondimento di tematiche culturali.

2) *Innovazione progettuale*

Caratteristiche di peculiarità, originalità e unicità del bene e/o del progetto, contenuti innovativi e creativi

(descrivere)

Risulta essere innovativo il tema in sé del progetto TSB7, perché una storia del **welfare**, inteso come assistenza, servizi e solidarietà nel Biellese non è mai stata né scritta né pubblicata. La ricerca in quanto tale affronterà quindi un argomento dalle molteplici potenzialità e dalle positivamente imprevedibili ripercussioni in termini di relazioni e di costituzioni di reti territoriali e non.

Inoltre, la strumentazione sia concettuale sia tecnica del portale della Rete Archivi Biellesi rappresenta un presidio di innovazione per la sua capacità di far interagire modelli operativi e piattaforme di divulgazione tra loro differenti (dalle mappe tematiche alle App dedicate).

Il principio di creatività sarà poi rappresentato anche e soprattutto dalla possibilità/necessità di redazione dei contenuti testuali e iconografici (quasi completamente inediti e originali) che vedrà coinvolto un congruo numero di differenti operatori.

3) *Coinvolgimento di nuovo pubblico*

Capacità di sviluppo e attrazione di utenza eterogenea, coinvolgimento di nuove tipologie di pubblico, azioni a favore dell'accessibilità e dell'inclusione sociale

(descrivere)

Tutto il portale della Rete Archivi Biellesi, e, a maggior ragione, il progetto TSB7 puntano al coinvolgimento di pubblici sempre nuovi cercando di aggiornare sistemi e supporti comunicativi per raggiungere fruitori di ambiti diversi tra di loro (dai semplici curiosi ai ricercatori universitari, dagli storici locali agli studenti di ogni ordine e grado, dagli operatori turistici agli Amministratori ecc.).

La pubblicazione di informazioni e di risultati di ricerche archivistiche online, in aggiunta alla risonanza data dai social network, favorisce l'accessibilità alle informazioni (gratuite e disponibili su web in formato digitale), inoltre i social consentono anche un contatto diretto



(attraverso le chat) con l'utenza, agevolando la ricerca di informazioni e la richiesta di chiarimenti.

L'organizzazione di un evento di divulgazione al pubblico, caratterizzato da un linguaggio non specialistico e da un alto grado di coinvolgimento dei partecipanti, inoltre, può rendere accattivante l'argomento per un tipo d'utenza che di norma non si avvicinerebbe alle informazioni veicolate attraverso testi di approfondimento né a materiale d'archivio.

4) Start up

Progetti al loro primo avvio

Si

No X

CRONOPROGRAMMA DELL'ATTIVITA'

Elencare gli interventi previsti dal progetto, indicando in quale periodo saranno realizzati

	DESCRIZIONE ATTIVITA'	2023												2024			
		GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	
1	Attività di progettazione e coordinamento organizzativo e scientifico								X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Attività di ricerca archivistica								X	X	X	X	X				
3	Attività di selezione del corredo iconografico								X	X	X	X	X				
4	Elaborazione dei contenuti											X	X	X			
5	Pubblicazione su portale RAB, social ecc.													X	X	X	
6	Presentazione/restituzione dei risultati														X	X	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	

